



12. - 15. OKTOBER 2023 - SPEKTRAL (LENDKAI 45 - 8020 GRAZ)

TAGE DES INDIGENEN WIDERSTANDS

DONNERSTAG 12.10

16:00 ERÖFFNUNGSZEREMONIE AN DER MUR

WIR BEGINNEN ZUSAMMEN DEN TAG DES INDIGENEN WIDERSTANDS IN VERBINDUNG MIT DER NATUR UND DEN INDIGENEN VÖLKERN. DURCH DAS WASSER DES FLUSSES VERBINDEN WIR UNS MIT DEN ENERGIEEN UND DER STÄRKE DER MUR ~ STÄRKE, DIE WIR UND MUTTER ERDE IN DIESER ZEIT BRAUCHEN KÖNNEN. GESÄNGE, WÜNSCHE UND GEFÜHLE WERDEN WÄHREND DER ZEREMONIE IHREN PLATZ FINDEN. DIE ZEREMONIE WIRD VON ANA BARÓN GELEITET. ANA HAT VON DEN ÄLTESTEN DER INDIGENEN GEMEINSCHAFTEN DER MUISCA UND DER SIKUANI GELERNT UND IN DEN GEMEINSCHAFTEN VOR ORT GELEBT. VERANSTALTUNGSSPRACHE: DEUTSCH. TREFFPUNKT: EINGANG SPEKTRAL (LENDKAI 45).



FOTO: S. SCHÖNFELDER

17:00 VORTRAG ÜBER FRAUEN IM WIDERSTAND GEGEN EUROPÄISCHE INVASOREN

OFT WAREN ES INDIGENE FRAUEN, DIE ALS ERSTE DIE RÄUBERISCHEN ABSICHTEN DER SPANISCHEN INVASOREN DURCHSAUHTEN, DEN WIDERSTAND DAGEGEN ORGANISIERTEN UND ANFÜHRTEN. DIE BEKANNTESTEN GESICHTER DIESER ERSTEN WIDERSTANDS WAREN ANACAONA, MALINCHE UND LA INDIA CATALINA, DIE AUCH ALS VERMITTLERINNEN ZWISCHEN DEN KULTUREN EINE BEDEUTENDE ROLLE SPIELTEN. ABER AUCH UNTER DEN AUS AFRIKA NACH AMERIKA VERSCHLEPPTEN FRAUEN, KÄMPFTEN VIELE AN VORDERSTER FRONT GEGEN DIE SKLAVEREI. DER VORTRAG WIRD VON CHRISTIAN CWIK (HISTORIKER UNI-GRAZ, CENTER OF INTERAMERICAN STUDIES UND VOM KULTURVEREIN FÜR KONTINENTALAMERIKA UND DIE KARIBIK), AUF DEUTSCH ABGEHALTEN.



18:30 GESPRÄCH ÜBER DEN WIDERSTANDSKAMPF DER MAPUCHE IN CHILE

NIBALDO TORRES LÄDT ZUM GESPRÄCH ÜBER DEN WIDERSTAND DER MAPUCHE "MENSCHEN DER ERDE" EIN. 2017 VERLIEßTE NIBALDO SELBST MIT SEINER FAMILIE AUS CHILE. SEIT VIELEN JAHREN BEFAßT ER SICH MIT DEM WIDERSTANDSKAMPF DER MAPUCHE UND SEINER VERURTEILUNG IHRER TERRITORIEN. ER WILDERT ÜBER DIE VERGANGENHEIT KAUF ES ZU WECHSELN VORGEHEN GEGEN SICH UND IHREN WIDERSTAND. NATIONALE UND INTERNATIONALE KONZERNE VERSUCHEN, IHR LAND DURCH BESATZUNGEN ZURÜCKZUFORDERN. VERANSTALTUNGSSPRACHE: DEUTSCH.

ABGESAGT



20:00 REDEKREIS MIT VERTRETERINNEN UND VERTRETER INDIGENER

AM TAG DES INDIGENEN WIDERSTANDS SOLLTEN VOR ALLEM DIE INDIGENEN VÖLKER SELBST DIE HAUPTSTIMME BEHALTEN. DAMIT SIE UNS IHRE WICHTIGEN BOTSCHAFTEN ÜBERMITTELN UND IHRE MEINUNGEN UND PERSPEKTIVEN ÖFFENTLICH VERTRETEN KÖNNEN. DAFÜR WERDEN WIR UNS ONLINE MIT VERTRETENDEN INDIGENER VÖLKER VERBINDEN UND DIE MÖGLICHKEIT HABEN, FRAGEN ZU STELLEN, UM EINEN EINBLICK IN IHRE LEBENSWELTEN ZU ERHALTEN. DIE UNTERHALTUNG WIRD AUF SPANISCH GEFÜHRT, MIT DEUTSCHER ÜBERSETZUNG. DEN REDEKREIS KANN MAN AUF UNSEREM YOUTUBE-CHANNEL ANSEHEN/HÖREN :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@INDIGENOUSRIGHTSCollective](https://www.youtube.com/@INDIGENOUSRIGHTSCollective)

TEILNEHMENDE : CIANELLA SÁNCHEZ GUIMARAES (INDIGENE ANWÄLTIN DER GEMEINSCHAFT SHIPIBO KONIBO IN PERÚ), ALFONSO RAFAEL (VERTRETEND DIE ALUXH MAYA POPTI' ABSTAMMUNG AUS GUATEMALA), TÚPAC ENRIQUE ACOSTA (PRÄSIDENT VON DER NAHUACALI BOTSCHAFT UND MITGLIED VON DER ORGANISATION TONATERRA, VERTRETEND TLAHTOKAN AZTLAN AUS U.S.A.), JARÍN TORRES TORRES (VERTRETEND ARHUACOS VOLK INDIGENER AUS KOLUMBIEN) EDUARDO JORDAN BENITEZ (VERTRETEND TIKUNA VOLK INDIGENER AUS AMAZONAS).





12. - 15. OKTOBER 2023 - SPEKTRAL (LENDKAI 45 - 8020 GRAZ)

TAGE DES INDIGENEN WIDERSTANDS

FREITAG 13.10

16:00 PRESENTACIÓN LIBRO DE MICROCUENTOS "MI NIÑO DIAGUITA"

JORGE LUIS CASTIZAGA MERINO IST IN "LA SERENA" - CHILE GEBOREN. ER PRÄSENTIERT IM RAHMEN DER VERANSTALTUNG SEIN KURZGESCHICHTENBUCH. INSPIRIERT WURDEN SEINE GESCHICHTEN VON DER ALTEN KULTUR, DER DIAGUITA. VERANSTALTUNGSSPRACHE: SPANISCH

DIE DIAGUITA WAREN EIN INDIGENES VOLK, DAS IN DER REGION NORDCHILE UND NORDWESTARGENTINIEN BEHEIMATET WAR. IHRE GESCHICHTE REICHT BIS IN DIE PRÄKOLUMBISCHE ZEIT AMERIKAS ZURÜCK. WÄHREND DER KOLONIALISIERUNG DURCH DIE SPANIER IM 16. JAHRHUNDERT WURDEN DIE DIAGUITA WIE VIELE ANDERE INDIGENE VÖLKER STARK DEZIMIERT UND UNTERWORFEN. DIE SPANISCHE KOLONIALHERSCHAFT FÜHRTE ZU ERHEBLICHEN VERÄNDERUNGEN IN IHRER LEBENSWEISE UND KULTUR. NICHTSDESTOTROTZ SIND IHRE EIGENE KOSMOVISION UND IHR LEBENSSTIL DURCH IHRE KUNST (ZUM BEISPIEL IN IHREN KUNSTVOLLEN KERAMIKEN UND MALEREIEN) FÜR DIE EWIGKEIT GEBLIEBEN.

DIE LESUNG WIRD MUSIKALISCH VOM ARGENTINIER JOSEMA QUIÑONES BEGLEITET.



17:00 LESUNG INDIGENER MÄRCHEN UND GEDICHTE FÜR KINDER & ERWACHSENE

MÄRCHEN UND MYTHEN SIND EINE URSPRÜNGLICHE ART DER ÜBERLIEFERUNG VON ÜBERLEGUNGEN EINES VOLKES ZU BESTIMMTEN UND WERTVOLLEN THEMEN IHRES LEBENS UND IHRER LEBENSEINSTELLUNG. DADURCH KÖNNEN WIR IHRE LEBENSWELTEN UND LEBENSWEISHEITEN KENNENLERNEN, IN IHREM BREITEN SPEKTRUM UND IHRER VIelfALT. IN DER LESUNG MIT **MARIKE VUGA** UND **URSULA ULBERTH** HABT IHR DIE MÖGLICHKEIT, MÄRCHEN UND GESCHICHTEN AUS AFRIKA, ASIEN, EUROPA UND AMERIKA ZU HÖREN. DAZWISCHEN LAUSCHEN WIR GEDICHTEN VON MARIKE ALS WEGWEISER ZU INDIGENEN WEISHEITEN UND IHREN WORTSPIELEN. WIR FREUEN UNS AUF EINEN MÄRCHENHAFTEN NACHMITTAG MIT EUCH. VERANSTALTUNGSSPRACHE: DEUTSCH .



18:30 CAPOEIRA WORKSHOP FÜR KINDER & ERWACHSENE (MIT MESTRE KAPACETE)

CAPOEIRA IST EIN TRADITIONELLES AFRO-BRASILIANISCHES KULTURERBE, WELCHES AUF EINZIGARTIGE WEISE EINE SYNTHESE AUS TANZ, MUSIK UND AKROBATIK UND KAMPFKUNST BILDET. DIESE VERSCHIEDENEN BESTANDTEILE WERDEN MIT TRADITIONELLEN RITUALEN UND RHYTHMEN VERBUNDEN, WELCHE BEREITS IN DER KOLONIALZEIT VON DEN AUS AFRIKA NACH BRASILIEN VERSCHLEPPTEN SKLAVEN, UNTER GROßEM EINFLUSS DER DORT ANSÄSSIGEN INDIGENEN KULTUR, ENTWICKELT WURDEN. CAPOEIRA ENTSTAND ALS MITTEL DES WIDERSTANDS UND WURDE ÜBER GENERATIONEN VON SKLAVEN WEITERENTWICKELT. DANK DEN ALTEN MEISTER, DIE CAPOEIRA VON GENERATION ZU GENERATION BEWAHRT HABEN, HAT DIESER KAMPFTANZ DEN ZEITEN WIDERSTANDEN UND WIRD IN ÜBER HUNDERT LÄNDERN, UNABHÄNGIG VON ALTER, GESCHLECHT, RELIGION UND SOZIALER SCHICHT TRAINIERT. DER WORKSHOP IST AUF DEUTSCH UND KOSTENLOS.



CAPOEIRA ENTSTAND ALS MITTEL DES WIDERSTANDS UND WURDE ÜBER GENERATIONEN VON SKLAVEN WEITERENTWICKELT. DANK DEN ALTEN MEISTER, DIE CAPOEIRA VON GENERATION ZU GENERATION BEWAHRT HABEN, HAT DIESER KAMPFTANZ DEN ZEITEN WIDERSTANDEN UND WIRD IN ÜBER HUNDERT LÄNDERN, UNABHÄNGIG VON ALTER, GESCHLECHT, RELIGION UND SOZIALER SCHICHT TRAINIERT. DER WORKSHOP IST AUF DEUTSCH UND KOSTENLOS.

19:00 ANTARAS NASCA WORKSHOP (PANFLÖTENBAU AUS TON)

BEI DIESEM WORKSHOP LERNT IHR MIT CESAR AGUILAR ALCEDO, WIE MAN DAS MUSIKINSTRUMENT ANTARA (ANDINISCHE PANFLÖTE REIHE) IM NASCA-STIL HERSTELLT. DER HISTORISCHE UND URALTE URSPRUNG DES INSTRUMENTS WIRD ERKLÄRT, EBENSO WIE DIE TECHNIK ZU SEINER HERSTELLUNG.

CESAR ALCEDO IST EIN PERUANISCHER MULTITALENTIERTER KÜNSTLER UND SIKURI AKTIVIST. ER ARBEITET MIT ANDINISCHEN INSTRUMENTEN UND BESCHÄFTIGT SICH MIT DEM BAUEN VON SIKUS (ANDINISCHEN PANFLÖTEN) NACH URALTER TRADITION.

IHR LERNT DAS FORMEN DER ANTARA AUS TON, MIT DEM ABSCHLIEßENDEN STIMMEN DES INSTRUMENTS. WORKSHOPDAUER CA. 90 MINUTEN. SPRACHE SPANISCH, MIT DEUTSCHER ÜBERSETZUNG.

DA DAS BENÖTIGTE MATERIAL UND DIE WERKZEUGE BEGRENZT SIND, BITTEN WIR UM EINE VORHERIGE ANMELDUNG PER E-MAIL: CONTACT@INRICO.AT WEITERE WICHTIGE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE NACH DER BESTÄTIGUNG. SELBSTKOSTENANTEIL FÜR MATERIAL IST ZU ZAHLN.



20:30 INDIGENE VÖLKER - DOKUMENTAR FILMABEND MIT GESPRÄCH

ES WERDEN ZWEI DOKUMENTARFILME AUF SPANISCH MIT ENGLISCHEN UNTERTITELN GEZEIGT. JEDER FILM DAUERT CA. 30 MIN. DANACH FINDET EINE NACHBESPRECHUNG MIT UNSEREM GAST: EDUARDO PICHILINGUE RAMOS, STATT.

EDUARDO IST ÖKOLOGE DER UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO UND BIOLOGE DER UNIVERSIDAD CATÓLICA IN ECUADOR. ER ARBEITET SEIT 22 JAHREN IN REGIERUNGSPOSITIONEN, NGOs UND INDIGENEN ORGANISATIONEN FÜR DEN SCHUTZ DER IN ABGESCHIEDENHEIT LEBENDEN INDIGENEN SÜDAMERIKAS. AKTUELL IST ER DIREKTOR DER ORGANISATION PACHAMAMA PERU. DIE VON IHM GELEITETE INITIATIVE CUENCAS SAGRADAS IST EINE ÜBERREGIONALE ALLIANZ INDIGENER ORGANISATIONEN UND NGOs. CUENCAS SAGRADAS SETZT SICH FÜR DEN STOPP VON ERDÖL- UND BERGBAUPROJEKTEN SOWIE MEGAINFRASTRUKTUR-PROJEKTEN WIE ZUGANGSSTRABEN AUF INSGESAMT 35 MILLIONEN HEKTAR INDIGENEM LAND IM NÖRDLICHEN AMAZONASGEBIET PERUS UND ECUADOR EIN.

20:30 INDIGENE VÖLKER - DOKUMENTAR FILMABEND MIT GESPRÄCH

FILM 1:

"LOS NAHUA, 20 AÑOS DESPUÉS"

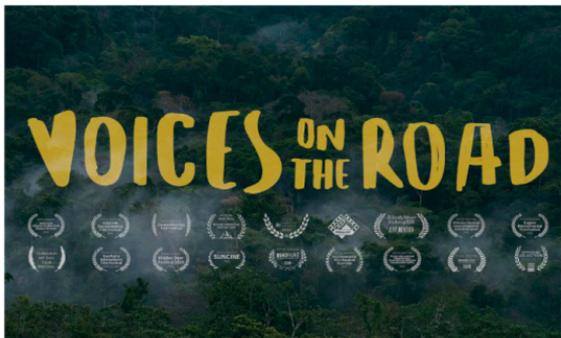
DAS AMAZONAS VOLK DER NAHUA (MADRE DE DIOS - PERÚ) KAM NACH EINER DRAMATISCHEN BEGEGNUNG MIT HOLZFÄLLERN UND ÖLGESELLSCHAFTEN ERSTMALS MIT DER "AUBENWELT" IN KONTAKT. DAS WAR VOR ETWAS MEHR ALS 20 JAHREN. DIE SCHWERWIEGENDEN KULTURELLEN, SOZIALEN UND ÖKOLOGISCHEN FOLGEN FÜR DIE NAHUA SOWIE DIE DERZEITIGE ZUNAHME VON ÖLGESELLSCHAFTEN IN DEM GEBIET LASSEN EINE UNUMKEHRBARE ZUKUNFT FÜR DIESES VOLK IM AMAZONASGEBIET ERWARTEN.



FILM 2:

"VOICES ON THE ROAD"

TIEF IM ABGEBEGENEN PERUANISCHEN AMAZONASGEBIET ZERSTÖRT EINE STRASSE LEISE EINEN GESCHÜTZTEN REGENWALD, VERURSACHT KONFLIKTE UND ÄNGSTE. DOCH FÜR EINIGE INDIGENE GEMEINSCHAFTEN, DIE VERZWEIFELT NACH VERÄNDERUNG SUCHEN, BRINGT SIE AUCH HOFFNUNG. DIE STRASSE DURCHSCHNEIDET EIN UNESCO-WELTNATURERBE, DAS MANU-BIOSPHÄRENRESERVAT, UND ÖFFNET ES DER AUBENWELT. VIELE INDIGENE GEMEINSCHAFTEN KÄMPFEN DARUM, IN DIESEM 'PARADIES' ZU LEBEN, UND DIE STRASSE VERSPRICHT EIN BESSERES LEBEN. DOCH ZU EINEM UNERMESSLICHEN PREIS.





12. - 15. OKTOBER 2023 - SPEKTRAL (LENDKAI 45 - 8020 GRAZ)

TAGE DES INDIGENEN WIDERSTANDS

SAMSTAG 14.10

12:00 INDIGENOUS RIGHTS COLLECTIVE RADIO - SONDER SENDUNG

AUF 96,2MHZ IN GRAZ, UND ONLINE AUF
LIVE.HELSINKI.AT (WELTWEIT)

IN DIESER SENDUNG RICHTEN WIR UNSEREN BLICK
AUF DIE VERGANGENEN TAGE DES INDIGENEN
WIDERSTANDS UND BERICHTEN VON DEN
WICHTIGSTEN ERFAHRUNGEN, SCHLUSSFOLGERUNGEN
UND IDEEN.



16:00 PRÄSENTATION : "SUNQU TAMBOR" MEDIZIN TROMMELN

YATIRI HUMBERTO CHAFLOCK & JUDITH KRAUSS STELLEN IHR WUNDERSCHÖNES PROJEKT NAMENS SUNQU TAMBOR VOR, DAS VON DER WEISHEIT UND DER KRAFT DER ANDEN TROMMELN INSPIRIERT IST, DIE ES NOCH IN TAUSENDJÄHRIGEN DÖRFERN GIBT, WO GESCHULTE MENSCHEN SIE ZUR HEILUNG VON SEELE UND KÖRPER DER BEWOHNER EINSETZEN. "SUNQU TAMBOR" IST EINE KREATIVE MISSION, DIE DARAUFGIHT, DIE BEGEGNUNG MIT UNSEREM BIORHYTHMUS ZU MOTIVIEREN UND DEN RHYTHMUS DES HERZENS IN VERSÖHNUNG MIT DEM UNIVERSUM ZU AKTIVIEREN. "SUNQU TAMBOR" SCHLÄGT VOR, DASS WIR ZURÜCKKEHREN, UM DIE TROMMEL UNSERES HERZENS ZU SPIELEN, DENN EINE NEUE WELT WIRD GEBOREN. WENN WIR EINE TROMMEL BEI UNS HABEN, DANN LASST SIE UNS SPIELEN, EGAL WOHER SIE KOMMT. GEBEN WIR UNSEREN ZELLEN DIE MÖGLICHKEIT, DER MEDITATIVEN SCHWINGUNG EINER TROMMEL ZU LAUSCHEN UND SICH VON IHR ZU NÄHERN. PRÄSENTATION SPRACHE : SPANISCH MIT DEUTSCHER ÜBERSETZUNG.



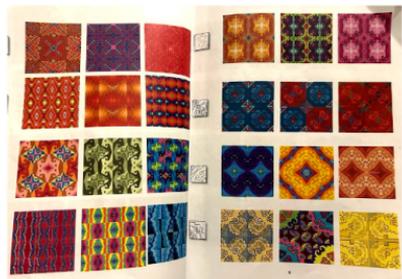
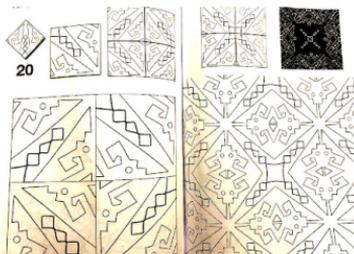
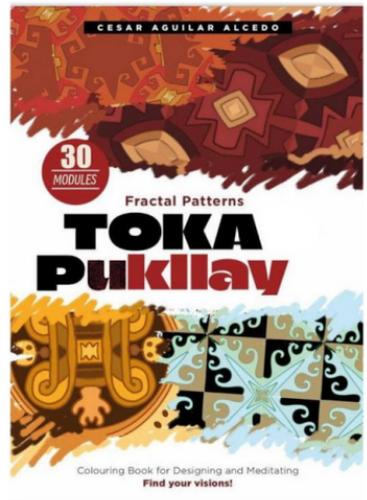
17:30 "TOQAPU" FRAKTAL DESIGN/PAINTING WORKSHOP FÜR KINDER & ERWACHSENE

DAS TOQAPU IST EINE SYMBOLISCHE GEOMETRISCHE DESIGNSPRACHE MIT EINER JAHRHUNDERTALTEN ANDINISCHEN HERKUNFT. SIE BASIERT AUF DER DYNAMIK VON DUALITÄTEN, DIE ZWISCHEN DEM QUADRAT UND DEM KREIS ENTSTEHEN. MIT PROPORTIONEN DIE IN DEN ANDINISCH-AMAZONISCHEN KÜNSTEN IM ALLGEMEINEN VERWENDET WERDEN.

DIESE DESIGNSPRACHE, BEKANNT FÜR IHREN IKONOGRAPHISCHEN REICHTUM IN TEXTILARBEITEN, KERAMIK, STEINMETZARBEITEN UND SCHMUCK, SOWOHL IN ANTIKEN ALS AUCH IN TRADITIONELLEN ANDINEN KULTUREN, IST EINE UNERSCHÖPFLICHE QUELLE KREATIVER INSPIRATION UND ZEIGT IHRE KONTINUITÄT IN DER STILISTISCHEN VIELFALT DER VÖLKER BIS HEUTE, IN ERSCHEINUNGSFORMEN WIE DEM HOCHANDEN "PALLAY", DEM "KENE" SHIPIBO ODER DEM NIÑIM DER MAPUCHE.

IN DIESEM ZUSAMMENSPIEL ENTSTAND "TOKAPUKLAY", EIN AUSMALBUCH DES AUTORS **CESAR AGUILAR ALCEDO**, DASS MODULARE SYMMETRIEN ERFORSCHT, IKONOGRAPHISCHE MUSTER NEU GESTALTET UND DARAUFBASIERT, DIE SUCHE NACH EIGENEN WELTEN IN FORM UND FARBE ANZUREGEN.

DA DAS BENÖTIGTE MATERIAL UND DIE WERKZEUGE BEGRENZT SIND, BITTEN WIR UM EINE VORHERIGE ANMELDUNG PER E-MAIL: CONTACT@INRICO.AT. WEITERE WICHTIGE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE NACH DER BESTÄTIGUNG. SELBSTKOSTENANTEIL FÜR MATERIAL IST ZU ZAHLEN.



19:00 SEYDOU TRAORE - LIVE KONZERT (BURKINA FASO MUSIC)

SEYDOU TRAORE IST EIN GRIOT AUS EINER MUSIKERFAMILIE IN BURKINA FASO UND IST DERZEIT IN DER NAHE VON GRAZ ZUHAUSE. VON KINDESBEINEN AN LEBT SEYDOU SEINE BERUFUNG DURCH DIE WEITERGABE SEINER TRADITION UND SEINES KÖNNENS. ER IST KOMPONIST, SÄNGER UND MULTIISTRUMENTALIST (SPIELT VIRTUOSE DIE NGONI, DAS BALAFON UND VERSCHIEDENE TROMMELN) UND TEILT DIE WEISHEIT SEINER KULTUR DURCH SEINE MUSIK UND WORKSHOPS. AUßERDEM BAUT ER SELBST ALLE INSTRUMENTE, DIE ER SPIELT. 2017 GRÜNDETE SEYDOU DIE BAND SEYDOU TRAORE UND ENSEMBLE HUMANITE MIT IN GRAZ LEBENDEN MUSIKERN.



20:30 AMARU SUNQU & SIKURIS GRUPE STMK - LIVE KONZERT (ANDEAN MUSIC)

AMARU SUNQU IST EINE BAND AUS GRAZ, BEI DER MUSIKER AUS ECUADOR, PERÚ, CHILE, BOLIVIEN UND ÖSTERREICH MITWIRKEN. BEI IHREN KONZERTEN ERLEBT MAN EINE VIELFALT AN TRADITIONELLER MUSIK AUS VERSCHIEDENEN LATEINAMERIKANISCHEN LÄNDERN. DIE EXOTISCHEN KLÄNGE VON CHARANGO, KENA, PANFLÖTE UND GEIGE ENTFÜHREN DIE ZUHÖRER IN DEN DSCHUNGEL DES AMAZONAS, AUF DIE BERGE ZUM MACCHU PICCHU ODER IN DIE ATACAMA-WÜSTE.



DIE SIKURIS SPIELEN DIE SIKUS, EINE BESONDERE ART VON PANFLÖTEN AUS DEM PERUANISCH-BOLIVIANISCHEN HOCHLAND. SIE SIND TEIL DER WELTWEITEN SIKURI-BEWEGUNG, DIE VOR JAHRTAUSENDEN AUS DEM ALTIPLANE AYMARA-QUECHUA HERVORGEGANGEN IST. SIE SPIELEN FÜR DEN ZUSAMMENHALT, DIE LIEBE UND DEN RESPEKT FÜR PACHAMAMA, SOWIE FÜR EIN LEBEN IN HARMONIE MIT DEN PFLANZEN, TIEREN UND DEN NATURELEMENTEN. DIESE ART VON MUSIK WIRD OFT IN DEN ANDINISCHEN LÄNDERN BEI ZEREMONIEN UND PARADEN GESPIELT.



12. - 15. OKTOBER 2023 - SPEKTRAL (LENDKAI 45 - 8020 GRAZ)

TAGE DES INDIGENEN WIDERSTANDS

SONNTAG 15.10

10:00 ENTFALTUNGS ZEREMONIE

DIE ENTFALTUNGS ZEREMONIE MIT YATIRI HUMBERTO CHAFLOCK BILDET DEN ABSCHLUSS DER TAGE DES INDIGENEN WIDERSTANDS. DIESE ZEREMONIE ERÖFFNET DEN TEILNEHMER*INNEN DIE MÖGLICHKEIT, IHRE GEFÜHLE WIEDER IN BALANCE ZU BRINGEN. WIE EINE ZARTE KNOSPE KURZ VOR DEM AUFBLÜHEN, WERDEN DIE TEILNEHMER*INNEN FÜR EINE NEUE ZEIT VORBEREITET, GESTÄRKT UND BEFREIT.

HUMBERTO SELBST NENNT SICH NICHT SCHAMANE, SONDERN YATIRI. ER STAMMT AUS DER MOCHO KULTUR, DIE SICH IM NORDEN VON PERÜ BEFINDET BZW. BEFAND UND ER IST DER LETZTE MÄNNLICHE NACHFAHRE DES STAMMES DER „PIE NEGRO“. HUMBERTO PRAKTIZIERT DIE HOLISTISCHE MEDIZIN. ER LEBTE FÜR CA. 18 JAHREN IN ECUADOR UND WAR DORT HEILEND TÄTIG. DERZEIT LEBT ER MIT SEINER PARTNERIN UND KIND IN EUROPA.

VOR-ANMELDUNG NOTWENDIG UNTER:

CONTACT@INRICO.AT

ORT DER ZEREMONIE IST GRAZ/STADT.

GENAUERE HINWEISE WERDEN BEI DER ANMELDUNG BEKANNTGEGEBEN.

SPRACHE:

SPANISCH, MIT DEUTSCHER ÜBERSETZUNG

DAUER: CA. 3 STUNDEN

